

世界のうるし – 装飾と造形

ポスターセッションについて

世界のうるし-装飾と造形展では漆芸表現、漆芸技術、漆植栽、漆の科学、修復、漆の保護や振興活動を含む、アジアの漆工芸の現状についてのポスターセッションの発表を募集いたします。発表を希望される方は5月31日(日)までに事務局までお知らせいただきますようお願いいたします。(事務局メール info@urushi2020.tokyo)

ご留意点

1. ポスターは、9月10日(木)までに事務局(info@urushi2020.tokyo)まで、データをお送りいただきますようお願いいたします。
2. Microsoft Word、A3縦サイズで、**英語**にてポスター作成を願います。事務局にて英語の他に日本語訳の題目を添付してA1に拡大しカラー印刷いたします。
3. A3で作成したWordファイルの他に、PDFで保存したファイルも添付してください。

ポスターセッションのスケジュール

- ・ 掲示作業: 2020年9月26日(土) 8:30~9:00 (掲示に必要な用具は事務局で用意いたします。ポスターの他に必要なものがありましたらお持ちください)
- ・ ポスター公開開始: 2020年9月26日(土) 8:30~
- ・ ポスターセッション: 2020年9月26日(土) 14:00~15:00 (発表者はポスターの脇に立ちご説明をお願いいたします。資料や配布物がある場合はご準備ください)

ポスターの作成ガイドライン

Microsoft Wordの画面をA3縦サイズ(297 mm x 420 mm)に設定し、テキストボックスを使用し、文字や画像を入力してください。(WordではA1サイズの画面を編集できない場合があるため) A3サイズで作成したデータを、事務局でA1サイズ(594 mm x 841 mm)に拡大カラープリントいたします。

Microsoft Wordの設定方法(A3サイズでの作成)

1. Wordのメニューバーの「ファイル」の「ページ設定」を開き、対象プリンターを“任意のプリンター”に変更する。
2. 用紙サイズを“カスタムサイズを管理”を選び、新しいサイズ設定を行ってください。“A3 - 297 mm x 420 mm”に設定する。
3. ポスターの書き出しは、テキストボックスを配置し、文字、画像、図表等を記入し、編集してください。

A3サイズで作成したポスターは、当方でA1にてカラープリントいたしますが、その際、文字や画像は2倍になります。例えば、A3画面で10cm x 10cmの画像はA1画面に拡大すると20cm x 20cmになります。A3画面で18ptの文字はA1画面に拡大すると36ptになります。

Adobe Illustrator, InDesign, Apple Pagesなどのアプリケーションを使用しA1での作成が可能な場合はそのままA1で作成いただいて結構です。

ポスターの記載内容について

文書には以下をご留意いただけると参観者が理解しやすいと思います。

1. 画面上部に題目を記載願います。その他、プロジェクト名(組織名), 研究に関わった著者, 研究者, 作者名とその所属を入れてください。
2. 可能でしたら発表者の顔写真を入れてください。
3. 概要・主題を記載してください。
4. 本文の発表内容は簡潔に記載してください。
5. ビジュアル画像を大きく使用していただければわかりやすいと思います。
6. 結語として成果のまとめや今後の展開等記載してください。

ポスターのデザインや配置に関して

1. 見やすい画面になるよう、文字間を十分あけてください。1.5メートルの距離から見るようにご注意ください。
2. プロセスや事例写真、グラフやチャートなどの画像もご利用ください。
3. 適宜、画面や文字に色を使用してください。但し複数色使用することはお勧めしません。
4. フォントは2種類以上は使用しないでください。サンサリフ体 (Arial, Helvetica, Antique Olive, Tahoma など)を推奨します。Times や Palatino など使用される場合は、サイズをできるだけ大きくしてください。
5. A1 サイズで作成する場合は、1.5メートルの距離から見るようにご注意ください。題目は65pt以上、本文は18pt～24pt以上。
A3 サイズで作成し拡大印刷する場合は題目は32pt以上、本文は9pt～12pt以上で作成してください。
6. 読みにくくなるため、大文字のみにしないでください。必要に応じ、太字、下線、斜体字、アンダーライン等使用してください。
7. 視聴者がポスターを読むことができるよう、あまり多くの文字を入れしないでください。
8. 全体をもう一度見直してください。各項目は、色、線、形状、矢印および適用可能なデザイン要素を使用し、視聴者が項目に沿ってスムーズに読み進められるよう整理してください。各項目や見出しに番号をつけると読みやすくなります。
9. 確認のため、声を出して読んで、できればどなたかに聞いてもらってください。

ご不明点がありましたら、運営委員会までお知らせいただきますようお願いいたします。

連絡先：世界のうるし-装飾と造形展 連絡先 [e-mail: info@urushi2020.tokyo](mailto:info@urushi2020.tokyo) [URL: http://urushi2020.tokyo](http://urushi2020.tokyo)

東京藝術大学漆芸研究室 東京都台東区上野公園12-8

アジア漆工芸学術支援事業実行委員会 栃木県宇都宮市峰町350 宇都宮大学教育学部工芸研究室